

工作与研究动态

2025 年第 3 期 (总第 45 期)

北京大学国家现代公共文化研究中心
文化和旅游部文化和旅游研究基地 编
(国家文化和旅游公共服务研究基地)

2025 年 9 月 30 日

目 录

■ 学术活动

- 中心/基地参加文化和旅游部“2025 年度文化和旅游研究基地研讨交流活动”并做大会发言
- 中心/基地参加 2025 北京文化论坛
- 中心/基地参加 2025 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动
- 中心/基地参加“文旅中国”2025 年上半年文化和旅游统计数据研讨会
- 中心/基地参加“美育童心 启航未来”全国文化馆行业青少年美育专题案例交流活动
- 中心/基地参加湖南省图书馆“中国式现代化：公共图书馆的力量”学术会议
- 中心/基地参加北京 2025 角楼论“谈”活动
- 中心/基地参加“公共阅读空间建设与运维研讨会”
- 中心/基地参加 2025 “图书馆与民族地区阅读推广学术研讨会”
- 中心/基地参加 2025 广东公共文化研讨会
- 中心/基地参加重庆市文化馆高质量发展学术交流活动
- 中心/基地参加“公共文化云建设推动优质资源直达基层机制研究”课题结项专家论证会
- 中心/基地参加国家数据局“数字赋能智慧文旅发展的路径及对策研究”课题开题会

■ 社会服务

- 中心/基地参加文化和旅游部公共服务司“公共文化服务高质量发展引领区创建工作论证会”
- 中心/基地参加文化和旅游部国际交流与合作局“2027 年东亚文化之都”工作研讨会
- 中心/基地参加《“十五五”文化馆事业发展规划》专家座谈会
- 中心/基地参加陕西省“十五五”文化和旅游发展规划座谈会
- 中心/基地参加浙江省“十五五”公共文化服务发展规划前期研究专题研讨会
- 中心/基地参加浙江省持续深化“文艺赋美”工程主题活动
- 中心/基地参加北京市东城区“集贤计划”人才认定文化领域分组评审会
- 中心/基地参加晋城市 2025 年文化馆（站）辅导员培训班暨文化滋养艺术疗愈专题培训活动

■ 课题研究

- 中心/基地持续推进在研项目

■ 基层调研

- 中心/基地调研浙江宁波、平湖、青田、杭州公共文化服务体系建设
- 中心/基地组织调研浙江乡村公共文化服务

■ 资讯

- 中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心 2024 年度中央转移支付地方公共文化云建设项目验收评审会

■ 学术活动

中心/基地参加文化和旅游部 2025 年度文化和旅游研究基地研讨交流活动

基地主任李国新做大会发言

9月16日，由文化和旅游部政策法规司主办的2025年度文化和旅游研究基地研讨交流活动在上海交通大学举行。文化和旅游部相关司局和上海交通大学相关领导，来自文化和旅游部设在全国40多个高等院校、科研机构的文化旅游研究基地首席专家、研究人员100多人参加活动。研讨交流活动大会由文化和旅游部政策法规司副司长孙家宝主持，上海交通大学党委副书记、副校长胡微微致辞，上海交通大学、北京大学、北京第二外国语学院、中央财经大学、中国政法大学、北京联合大学研究基地的代表做大会发言。文化和旅游部政策法规司司长蔡萍做会议总结。

基地主任李国新教授作为北京大学基地代表做大会发言，发言题目是《“十五五”公共文化服务体系建设的方向和任务》，提出“十五五”我国公共文化服务体系建设应聚焦三大方向：一是全面落实党的二十届三中全会部署的改革任务，二是大力推动以提质增效为核心的公共文化服务高质量发展，三是扎实推进有力支撑文化强国的中国特色世界一流公共文化服务建设。

蔡萍司长在会议总结中充分肯定了各研究基地在推动我国文化和旅游高质量发展、发挥决策智库作用等方面取得的成就，要求研究基地深入学习贯彻习近平文化思想，特别是习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述精神，研讨交流“十五五”时期文化和旅游发展思路举措，推进文化和旅游基地建设管理，更好地支撑我国文化和旅游高质量发展。

研讨活动全体大会前，与会代表分组交流了研究基地建设和管理情况，提出了推动研究基地发展的意见和建议。



中心/基地参加 2025 北京文化论坛



9月23-24日，2025北京文化论坛召开。北京文化论坛是经国务院批准，由中共中央宣传部、北京市委、市政府共同主办。9月23日上午，论坛在北京国际饭店会议中心开幕，中宣部长李书磊出席并发表主旨演讲，中外嘉宾在主论坛上发表致辞、演讲。23日下午，举行6场平行论坛，围绕文化和科技融合发展的诸多热门议题进行深度探讨。基地主任李国新受邀参加了开幕主论坛和“交流互鉴：尊重文明多样性”平行论坛。24日论坛举行20个专业沙龙。由北京市文化馆承办的“数字技术促进大众艺术普及”沙龙活动在北京市文化馆报告厅举行。中心主任张广钦副教授参加沙龙活动。

本场专业沙龙由中国群众文化学会会长李宏主持。活动紧扣“通过数字化技术提升文化馆服务便捷性、可达性、品质化”这一目标，精心搭建起中外经验共享的交流平台，为文化与科技的深度融合注入了强劲动力。

在嘉宾发言环节，中外嘉宾立足国际视野与本土实践，分享了数字技术在大众艺术普及领域的宝贵应用经验。国际民间艺术节组织理事会（CIOFF）主席克里斯蒂安·希达拉哥·马兹尔、北京俄罗斯文化中心主任吴丹娜、北京土耳其文化中心主任阿尤布·撒勒塔史等国际代表，结合丰富的跨国案例，深入剖析了数字技术对跨文化传播的强大促进作用。中方嘉宾则聚焦政策引领与技术落地，文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任罗云川围绕国家公共文化云实践发表了独到见解，中心主任张广钦就文化馆智慧化发展进行了深入交流，国家公共文化云数字平台总架构师原晋京探讨了北京市文化馆的AI应用实践等主题，深刻解析了数字技术如何赋能文化馆服务升级。



互动讨论环节以“人文经济学与文旅融合发展”为核心展开。与会专家一致认为，数字技术不仅仅是一种工具，更是连接文化资源与大众需求的重要桥梁。在文旅融合发展战略的大背景下，数字技术赋能的文化馆服务，如线上艺术展、虚拟体验项目等，能够有效转化为文旅消费的新动能，推动地方文旅经济结构优化升级。同时，数字技术让文化馆服务更具普惠性，能够广泛覆盖社区老人、青少年等不同群体，在降低服务成本的同时触达更多市民。通过文旅融合，“群众受益+文化传播”的模式能够转化为城市文化软实力的经济价值。此外，数字技术还极大提升了文化馆服务个性化供给能力，与文旅融合中的“体验经济”深度结合，将进一步助力北京文旅产业价值链的全面升级。

中心/基地参加

2025 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动

9月9-12日，“新时代 新发展 新路径——2025年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动”在浙江省义乌市举办。本次活动由文化和旅游部全国公共文化发展中心、浙江省文化广电和旅游厅、中国文化馆协会主办，浙江省文化馆、义乌市人民政府承办，义乌市文化和广电旅游体育局执行承办，义乌市文化馆协办，我中心与全国公共文化发展中心文化馆发展研究院、乡村公共文化服务研究院、基层公共数字文化服务研究院、浙江省公共文化理论研究中心联盟共同提供学术支持。基地主任李国新教授与中心/基地研究人员、华东师范大学教授金武刚，对外经济贸易大学副教授苗美娟，南京农业大学讲师宗何禅瑞参加了会议。



活动为期三天，设置了开幕式、主旨报告、专题交流、馆长代表闭门会等环节，聚焦“十四五”收官与“十五五”谋划关键节点，总结文化馆创新实践成果，探讨未来发展方向，为推动文化馆事业高质量发展提供理论支撑和实践引领。



基地主任李国新教授为大会作了题为《“十五五”时期文化馆高质量发展前瞻》的主旨报告。他围绕落实党的二十届三中全会部署的改革任务、推动以提质增效为核心的文化馆高质量发展、推进有力支撑文化强国的中国特色“美育之都”建设三大方向，深入解析文化馆未来五年的重点任务与发展机遇。

中心/基地研究人员苗美娟、宗何禅瑞在“文化馆的使命担当与高质量发展”专题交流中进行发言，金武刚、王彬担任点评嘉宾。

苗美娟做了题为《新时代文化新使命与文化馆高质量发展研究》的发言，她提出了新时代文化新使命中文化馆的战略目标、战略任务和功能定位；总结了全民艺术普及服务体系建设的模式，包括基于空间拓展、基于服务创新、基于品牌活动、基于项目驱动、基于技术应用、基于基地联动六类全民艺术普及模式；分享了“对标文化强国的世界一流‘卓越文化馆’建设”的调研成果，并从用户视角，研究文化馆高质量发展的现实需求、存在问题及深化路径。金武刚点评指出，这项研究的方法论科学、根基扎实，巧妙结合国家宏观战略与文化馆微观发展节点，并通过深度访谈，汇聚馆长、专家集体智慧，让研究内容饱满、论据坚实。此外，研究体系构建具有创新性，所搭建的“卓越文化馆评价指标体



系”为文化馆高质量发展提供了清晰可操作的路径与抓手，具备极强的实践指导意义。



宗何禅瑞在题为《文化馆（站）延时服务现状与优化》的发言中，界定了“延时服务”的概念，将其与“延时开放”“错时开放”进行明确区分。通过研究延时服务现状，提出了文化馆（站）延时服务的优化策略：一是因地制宜开展延时服务，二是关注延时服务宣传推广，三是加强延时服务制度建设，四是引导社会力量积极参与，五是强化延时服务保障支持，六是健全延时服务激励机制，七是注重监督检查和评估。

《中国文化报》首席记者王彬点评认为，这项研究为文化馆“延时服务”这一重要服务创新进行了系统性理论构建，将“延时服务”从非标准实践推向标准化体系，并论证其纳入基本公共文化服务体系的必要性，是具有前瞻性与创新性的探索。研究对“延时服务”的概念界定清晰，严谨区分了其“延时开放”“错时开放”的不同。准确指出“延时服务”的推行前提为正常开放时间无法满足需求，基础保障是人、财、物的制度性安排。对于未来研究，建议进一步聚焦“延时服务”的核心内容建设，深入分析“白领”等特定服务群体的新需求，探索设计匹配的服务版块与新路径，以增强服务的针对性和可行性。

基地主任李国新对广州市文化馆馆长、广州市非物质文化遗产保护中心主任董敏的《优化公共文化服务供给的广州实践》发言，义乌市文化和广电旅游体育局副局长喻友贞的《以混合制改革激活基层文化馆（站）新动能》专题分享进行了点评。



中心/基地参加“文旅中国”

2025 年上半年文化和旅游统计数据研讨会



7月25日，由文化和旅游部财务司指导、中国文化传媒集团“文旅中国”举办的《文化和旅游统计季度数据便览》2025年上半年专家研讨会在中国传媒集团以线上线下相结合的方式召开。研讨会由“文旅中国”执行董事、总经理李霞主持，文化和旅游部财务司规划统计处一级调研员李翔、产业发展司产业促进处副处长邓正旭，以及河北、上海、

江苏、陕西等省（市）文化和旅游厅（局）负责人，部分文化产业园区负责人，部分文旅企业代表参会，基地主任李国新教授、中国人民大学创意产业技术研究院副院长宋洋洋教授、北京第二外国语学院中国文化和旅游大数据研究院执

行院长钟栾娜教授、携程研究院文旅产业及数据中心主任姜文恒作为专家应邀参会。

研讨会上，与会专家就各自领域的季度数据做出了分析研判，对未来发展做出了预测展望，相关方面代表结合自身实际，对文化和旅游发展的现状与未来发表了看法。基地主任李国新教授做了题为《2025 年上半年全国公共文化服务发展状况观察》的专题发言。

中心/基地参加“美育童心 启航未来” 全国文化馆行业青少年美育专题案例交流活动

8月5日，“美育童心 启航未来”全国文化馆行业青少年美育专题案例交流活动在内蒙古自治区文化馆举办。本次活动由文化和旅游部全国公共文化发展中心、内蒙古自治区文化和旅游厅、中国文化馆协会主办，内蒙古自治区文化馆、呼和浩特市文化旅游广电局、呼和浩特市回民区人民政府、中国文化馆协会青少年美育委员会承办。基地主任李国新参加交流活动并对本次交流内容进行点评。



活动汇聚了全国文化馆系统的专家学者及行业同仁，通过专题发言、专题演讲、圆桌交流、专家点评等多元形式，搭建青少年美育成果展示与经验交流的平台，深入探索新时代青少年美育实践的创新路径，为青少年美育事业的蓬勃发展建言献策。

李国新在发言中指出，近年全国各地文化馆在青少年美育工作中的创新实践蓬勃开展，青少年美育是公共文化服务的重要组成部分，是提升全民艺术素养和审美水平的关键路径，更是推动全民艺术普及工作的新风口和新亮点。他强调，各级文化馆需持续优化设施、资源和服务配置，以县域文化馆为枢纽，深入推进乡村青少年美育工作。

中心/基地参加湖南省图书馆 “中国式现代化：公共图书馆的力量”学术会议

8月21日，由湖南图书馆、湖南省图书馆学会举办的“中国式现代化：公共图书馆的力量”学术会议暨中部六省公共图书馆联盟培训在长沙召开。会议汇聚了来自北京大学、中国人民大学、武汉大学等高校信息资源管理学科的知名专家学者，以及中部六省图书馆界代表，共同探索公共图书馆事业与学科改革发展的创新路径。基地主任李国新教授、中心主任张广钦副教授参加了会议。

湖南图书馆馆长贺美华主持会议开幕式，湖南省文化和旅游厅二级巡视员向才平、中国图书馆学会副理事长刘小琴先后致辞。会议现场播放了宣传片《中国式现代化公共图书馆的力量》，回顾了“衡阳调研”的缘起、历史意义与时代价值。



主旨报告环节由西北大学教授杨玉麟主持，基地主任李国新对“衡阳调研”的意义与价值进行了梳理，认为它催生了新世纪以来我国公共图书馆领域一系列重大事件、重要部署与创新实践，成为现代图书馆理念广泛传播的直接契机和新时期公共图书馆事业跨越式发展的起点。当前，面对新使命，应继续深化体制机制改革，推动服务提质增效，聚力全民阅读，构建支撑文化强国的现代化公共图书馆体系。

专题交流环节围绕“聚焦中国式现代化——图书馆学科与事业发展改革与创新”主题展开，由浙江图书馆原馆长褚树青、中国图书馆学会原秘书长汤更生、湖南艺术职业学院原院长张勇、中心主任张广钦主持。

李国新教授作总结发言。他指出，从这次会议可以看出，新一代图书馆学人和实践者成长起来了，已成为学界与业界的中坚力量。话题广泛又很前沿，有思想、有观点、有分析、有展望。这次的主题是“中国式现代化：公共图书馆的力量”，这种力量实质上就是思想的力量、服务的力量、技术的力量与引领示范的力量。在中国图书馆事业未来的发展进程中，公共图书馆一定能真正发挥引领、推动、示范、促进的作用。

中心/基地参加北京 2025 角楼论“谈”活动

2025 年 7 月 27 日至 29 日，以“新空间 新业态 新模式——图书馆馆长谈推动优质文化资源直达基层”为主题的 2025 角楼论“谈”活动在北京市东城区图书馆角楼分馆举行。本次活动由首都图书馆、北京市东城区文化和旅游局主办，北京市东城区图书馆承办，图书馆界的专家学者、基层图书馆馆长齐聚一堂，旨在探索新型公共文化空间推动优质文化资源直达基层建设的新思路，为人民群众享受更为便捷、更高品质的文化服务出谋献策。



基地首席专家李国新教授参加交流活动并做主旨发言。他以“完善优质公共文化资源和服务直达基层的承接载体”为题，阐述建立优质公共文化资源和服务直达基层机制具有三个关键要素：优质、直达、机制，并预判行业发展趋势，对业界在实践中遇到的实际困难提出建议方案。

中心/基地参加“公共阅读空间建设与运维研讨会”

9月18-20日,“融合 再造 共生——新型阅读空间建设与运维研讨会”在山西大同召开。本次研讨会由中国图书馆学会、山西省文化和旅游厅指导,中国图书馆学会阅读推广工作委员会主办,山西省图书馆学会、山西省图书馆、大同市图书馆学会、大同市图书馆(大同市少儿图书馆)、朔州市朔城区图书馆联合承办。国家图书馆副馆长霍瑞娟,山西省文化和旅游厅党组成员、副厅长任永福,中共大同市委常委、市委秘书长、宣传部长王明厚等领导出席开幕式,来自全国各级各类图书馆代表共150余人参加会议。基地首席专家李国新教授应邀与会。

李国新以《“十五五”持续推进新型公共文化空间建设的重点任务》为题进行了主旨发言,指出了新型公共文化空间未来建设的着力点与关键方向,为行业发展提出了思路。



20日下午,中图学会阅读推广工作委员会阅读空间与环境研究专业组成员,以及霍瑞娟、李东来、李国新、褚树青、徐建华等专家赴朔州调研朔州市图书馆、朔州市朔城区图书馆,并在朔城区图书馆召开了“2025年度阅读空间与环境研究专业组工作会暨县级图书馆建设与运行研讨会”。与会专家就“经济欠发达地区县级图书馆空间建设和有效运行”进行了热烈讨论,分别为县级图书馆社会化运营效能提升,如何更专业、更规范、更高效提出了宝贵建议。

中心/基地参加2025“图书馆与民族地区阅读推广学术研讨会”

9月27-30日,以“根脉传承·智慧赋能:民族地区阅读推广的守正与创新”为主题的2025“图书馆与民族地区阅读推广学术研讨会”在内蒙古自治区赤峰市召开。本次研讨会由中国图书馆学会阅读推广工作委员会主办,赤峰市图书馆承办,北京碧虚文化有限公司提供支持。来自中国图书馆学会阅读推广工作委员会民族文献阅读推广专业组的委员、内蒙古自治区地市盟公共图书馆馆长、赤峰市各县旗以及全国各级各类图书馆代表、相关研究领域的嘉宾、专家等80余人参加了此次研讨会。中心主任张广钦参加了研讨会。

开幕式及主题报告由中国图书馆学会阅读推广工作委员会委员兼民族文献阅读推广专业组主任、赤峰市图书馆馆长刘淑华主持,赤峰市文化和旅游局党组成员、副局长吴立新致欢迎辞。

中心主任张广钦以《新型公共文化空间建设与民族文献阅读推广》为题做主旨报告。他首先阐述了民族文献阅读推广的价值以及新型公共文化空间建设的契合点,提出公共文化新空间为民族文献推广提供了功能融合的载体、文化表达的场景、贴近群众的渠道、互动体验的方式、资源整合的平台,民族文献推广为公共文化新空间注入了独特的地域文化内涵。两者的结合,实现了空间激活文化、文化点亮空间的双赢效果。然后,他从新型公共文化空间建设的时代背景、建设类型、存在问题等角度,解读了城市和农村地区不同的建设策略,强调了民族文

献资源建设、阅读推广在民族地区新型公共文化空间中的重要作用。

中心/基地参加 2025 广东公共文化研讨会



7月2-4日，由广东省文化和旅游厅主办，韶关市文化广电旅游体育局承办的2025广东公共文化研讨会在韶关举办。省内外文化和旅游公共服务专家学者，文化和旅游管理部门负责人，公共文化机构、高校代表等共200人参会。基地首席专家、主任李国新教授参加研讨会。

本届研讨会围绕“文化生活，触手可及”的总主题，设立“直达基层：优质文化资源高效供给”和“改革赋能：公共文化服务机制创新”两个分主题。研讨会上，广东省文化和旅游厅副厅长赵红总结了“十四五”以来广东现代公共文化服务体系建设的成效。浙江省文化馆馆长阮静、中国文化报首席记者王彬、东莞市文化馆馆长黄晓丽、西南政法大学国家安全学院研究员彭泽明、浙江大学城市学院文化产业研究所所长阮可、华东师范大学经济与管理学部信息管理系教授金武刚、陕西省安康市文化和旅游广电局公共服务科科长王飞、佛山市图书馆原馆长屈义华先后作了主题发言。李国新对本次研讨会进行总结点评。

中心/基地参加重庆市文化馆高质量发展学术交流活动

7月25日，由重庆市群众艺术馆、重庆群众文化学会、大渡口区文化旅游委主办，大渡口区文化馆承办的重庆市文化馆高质量发展学术交流活动召开。重庆市文化旅游委一级巡视员钟前元，大渡口区委常委、宣传部部长龙晓梅以及重庆市文化旅游委公服处、重庆市群众艺术馆、大渡口区文化旅游委相关负责人，重庆市40个区县文化馆负责人及理论研究骨干100余人参加活动。中心主任张广钦作主旨报告并参与专家对谈。

张广钦以《“十五五”时期文化馆事业发展的主要思路与重点任务》为题，将文化馆与其他公共文化机构横向对比，并援引多地调研案例，从政策引领、总体思路、成绩与挑战、主要任务四个维度系统解读文化馆事业规划。重点聚焦主要任务，强调要完善全民艺术普及设施体系、加强自身内涵建设提升服务效能、推动数智赋能文化馆服务、健全社会力量参与机制、深化融合发展机制、促进文化馆治理体系与治理能力现代化、提升国际合作交流水平等方面给予了详细分析和解读。

在专家对谈环节，与会专家会同重庆市群众艺术馆馆长任竞、大渡口区文化馆馆长郑启超，围绕“新业态：文化馆服务范式转型”“新空间：公共文化新空间构建路径”“新机制：优质文化资源直达基层机制创新”三个议题展开深度对谈。

中心/基地参加

“公共文化云建设推动优质资源直达基层机制研究”

课题结项专家论证会

7月17日上午，文化和旅游部全国公共文化发展中心举行委托课题“公共文化云建设推动优质资源直达基层机制研究”课题结项专家论证会，发展中心副主任张呈鸿主持会议，基地主任李国新教授等受邀作为论证专家参会。

“公共文化云建设推动优质资源直达基层机制研究”是全国公共文化发展中心委托清华大学中国发展规划研究院承担的课题。课题对“十四五”中央财政转移支付支持公共文化云项目建设取得的总体成效、涌现的典型案例、面临的主要困难、存在的深层次问题进行了总结分析，提出了《建设全国一体智慧文化云平台推动优质文化资源直达基层》《“十五五”期间公共文化云建设资金使用优化建议方案》两份政策建议。清华大学中国发展规划研究院院长杨永恒向论证专家介绍了课题研究的进展、主要内容，论证专家经认真研讨，一致同意该课题结项通过。

中心/基地参加国家数据局

“数字赋能智慧文旅发展的路径及对策研究”课题开题会

8月1日，国家数据局数字经济司召开“数字赋能智慧文旅发展的路径及对策研究”课题开题会。国家数据局数字经济司数字社会处三级调研员陈才主持会议，国家数据局数字经济司、文化和旅游部科技教育司等相关部门负责人参会。基地主任李国新教授、中国人民大学信息学院左美云教授、中国文化遗产研究院詹长法研究员、首都经济贸易大学工商管理学院李云鹏教授、中国艺术科技研究所主任祁艳等专家受邀参会。

“数字赋能智慧文旅发展的路径及对策研究”是国家数据局委托清华大学承担的课题。开题会上，清华大学计算社会科学与国家治理实验室副主任张楠教授介绍了课题的研究背景、研究框架与内容、研究基础与计划，课题组成员做了补充说明。与会专家肯定课题组提出的研究思路、主要内容，重点任务，同时对进一步完善课题内容提出了意见建议。

■ 社会服务

中心/基地参加文化和旅游部公共服务司 公共文化服务高质量发展引领区创建工作论证会

9月28日，文化和旅游部公共服务司在中央文化和旅游管理干部学院召开“公共文化服务高质量发展引领区创建工作论证会”。公共服务司司长陈彬斌主持会议，公共服务司改革发展处处长朱春雷及相关同志、来自全国公共文化领域的10名专家参会。基地主任李国新教授参加论证会。

陈彬斌司长首先介绍了即将于“十五五”开局之年实施的公共文化服务高质量发展引领区建设的背景、意义和创建思路、主要任务，指出公共文化服务高质量发展引领区建设，是“十五五”持续推动我国公共文化服务高质量发展的重大项目、重要工作抓手，全国文化领域高度关注，必须认真做好顶层设计、完善推进措施。朱春雷处长介绍了《公共文化服务高质量发展引领区创建工作方案》和《公共文化服务高质量发展引领区创建任务指导目录》两份文件的主要思路和内容。与会专家对两份文件进行了认真讨论，就进一步完善两份顶层设计文件提出了意见和建议。

今年7月，受文化和旅游部公共服务司委托，我中心/基地承担了《公共文化服务高质量发展引领区创建工作方案》和《公共文化服务高质量发展引领区创建任务指导目录》的研究和起草工作，8月底，研究成果提交公共服务司，为本次会议的论证提供了文本基础。

中心/基地参加文化和旅游部国际交流与合作局 “2027年东亚文化之都”工作研讨会

7月14日上午，文化和旅游部国际交流与合作局召开“2027年东亚文化之都”工作研讨会。研讨会由国际交流与合作局亚洲处处长禹敏主持，基地主任李国新教授，中心/基地研究人员、南开大学信息资源管理系副教授李斯等相关人员参会。会议对由我中心/基地研究起草的2027年中国“东亚文化之都”申报与评审办法、评分导则等系列文件进行了专题研讨，提出了进一步修改完善的意见和建议。会后，中心/基地根据会议提出的意见建议对系列文件进行了修改完善。

中心/基地参加《“十五五”文化馆事业发展规划》专家座谈会

9月11日，在2025年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动期间，召开了《“十五五”文化馆事业发展规划》专家座谈会。基地主任李国新教授、课题组成员苗美娟、李斯、李阳受邀参会。会议由中国文化馆协会主办，全国公共文化发展中心罗云川副主任、赵保颖总工程师，以及来自高校与科研机构、各省市文化馆的专家学者、馆长代表共30余人参加了座谈会。

《“十五五”文化馆事业发展规划》由中国文化馆协会与我中心/基地联合起草，旨在系统总结“十四五”期间文化馆事业发展的成效与经验，研判新时代文化馆高质量发展的趋势与挑战，明确未来五年文化馆事业发展的总体思路、目标任务和实施路径。

会上，李国新教授代表课题组对《规划》的总体框架、主要目标、重点任务和保障措施进行了介绍。他指出，《规划》立足“文化强国建设”战略部署，突出以人民为中心的文化发展理念，提出建设中国美育之都、建立优质文化馆资源和服务直达基层机制、深化融合发展机制、强化数智化赋能、推动文化馆治理能力现代化等重点方向，着力构建具有中国特色、时代特征的高水平现代文化馆体系。

与会专家充分肯定了《规划》的前瞻性与系统性，并围绕卓越文化馆建设标准、群众文艺创作创新、数智化发展路径、国内外合作与交流机制等方面提出了建设性意见与完善建议。

中心/基地参加陕西省“十五五”文化和旅游发展规划座谈会

7月3日，由陕西省文化和旅游厅主办的“陕西省‘十五五’文化和旅游发展规划座谈会”在北京长安白云宾馆召开。陕西省副省长徐明非、省文化和旅游厅厅长高阳、副厅长杜金根、省政府秘书长雷鹏及文旅厅相关处室负责同志参加了会议。参加座谈会的在京专家有祁述裕、厉新建、张辉等学者。中心主任张广钦受邀与会。

徐明非副省长介绍了各位参会领导和专家之后，高阳厅长全面介绍了陕西省文化和旅游“十四五”规划落实情况，并对“十五五”文化和旅游规划编制计划进行了说明，提出要坚持问题导向与目标导向相统一的原则，并向与会专家介绍了陕西省文化和旅游发展的难点。

与会专家从自己的研究特长与方向角度为陕西省文化和旅游高质量发展建言献策。张广钦副教授从公共文化服务城乡一体发展，公共文化设施的提档升级，着力加强基层公共文化人才队伍建设、提高财政保障水平，健全社会力量参与公共文化服务机制，动公共文化服务数字化智慧化发展，创新服务手段与环境、切实提升服务效能，推进治理体系现代化，加强合作交流与传播等八个方面，结合陕西省实际情况，提出了“十五五”公共文化服务发展规划的重点突破方向。

最后，徐明非副省长进行会议总结。他指出，发言充分体现了专家们对陕西文化与旅游发展的深度思考，对“十五五”编制有极大参考价值。他要求文化和旅游厅要认真梳理、深入研究、积极吸纳专家意见。他对“规划”编制工作提出要求，一是在观念领域上，一定要解放思想；二是编制“规划”要克服困难，圆满完成省委省政府的任务；三是“规划”要能体现出陕西省在全国的担当与责任，要能指导陕西省文化和旅游未来五年的发展，更希望有些更务实的举措、管用的作法。

中心/基地参加浙江省“十五五”公共文化服务发展规划 前期研究专题研讨会

7月6日，浙江省“十五五”公共文化服务发展规划前期专题研讨会在浙江省图书馆之江馆区召开。基地主任李国新、中心主任张广钦参加研讨活动。



浙江省文化广电和旅游厅公共服务处副处长邢昊翔介绍了浙江省现代公共文化服务体系建设的的基本情况，主要涉及公共文化领域的重大工程、重大改革项目、重大政策以及重要平台建设情况。省图书馆胡海荣馆长从全省公共图书馆资源购置费、公共文化人才发展、智慧化应用、城乡书房、特色馆藏建设、社会化协作等方面介绍了全省公共图书馆事业发展情况。省文化馆馆长阮静立足社会大美育，介绍了全省文化馆系统在理念变革、硬件建设、全民艺术普及内容与方式创新、人才队伍建设、数字化服务、文化驿站建设等方面高质量发展的现状。浙江省图书馆副馆长胡东、嘉兴市文化广电旅游局公共服务处调研员刘靖、宁波市文化广电旅游局公共服务处副处长周兴荣以及来自于基层的同志分别介绍了各单位、各地公共文化服务发展情况，并重点针对“十五五”规划的内容、结构提出了宝贵意见。

7日，浙江省公共文化服务“十五五”发展规划研制小组成员围绕专家们提出的意见，对“十五五”时期浙江省公共文化服务发展的方向、目标定位和重点任务进行了深入研讨。李国新、张广钦作为咨询专家出席研讨活动，并专门针对规划报告内容提出建议。

中心/基地参加浙江省持续深化“文艺赋美”工程主题活动



9月27日，由浙江省文化广电和旅游厅主办、浙江省文化馆承办的持续深化“文艺赋美”工程主题活动在杭州举行。浙江省公共文化服务现代化先行县（市、区）政府负责人、领航项目所在地政府负责人，各设区、市、县（市、区）文化广电和旅游部门主要负责人，浙江省公共文化服务理论研究中心负责人，省级公共文化共同体联盟单位负责人，厅属相关单位、厅机关相关处室负责人参加活动。浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜出席活动并讲话。基地首席专家李国新教授受邀与会。

活动系统总结了三年来“文艺赋美”工程从星火微光到燎原之势的实践成果，探索文艺与生活深度融合、文化与共富协同推进的创新路径。据介绍，“文艺赋美”工程实施三年来，已开展演出超55万场，覆盖点位3000余个，参与人次突

破 1.5 亿，孵化培育群众文艺团队 7 万余支。活动现场，5 家单位分享了推动“文艺赋美”工程的实践路径。

李国新指出，“文艺赋美”让艺术融入了百姓生活、让艺术普及延伸到了农村，搭建了全民艺术普及共同体创新实践平台，倒逼文化馆服务改革创新转型升级。浙江的探索为全国提供了“文化共富”的实践样本，让文化成为可感可触的温度，让美育成为可见可参与的日常。

中心/基地参加北京市东城区“集贤计划”人才认定文化领域 分组评审会

9 月 25 日，北京市东城区召开“集贤计划”人才认定文化领域分组评审会，基地主任李国新教授应邀参会，并担任评审组长。

“集贤计划”是按照《东城区引进培育高层次人才专项计划实施办法》，由东城区委教育科技人才工作领导小组实施的人才认定和奖励计划，简称“集贤计划”。文化领域“集贤计划”人才分为杰出人才、领军人才、青年优秀人才、突出贡献人才团队四类。2025 年，东城区各系统、各单位积极推荐各类文化人才，经材料初审，27 人和 9 支团队符合推荐标准。

文化领域人才认定评审组由来自高等院校、科研机构和区属相关部门专家组成。评审组成员在认真审阅资料、充分研议的基础上，对入围推荐人才独立打分，形成综合排序结果，报送东城区人才认定工作办公室。

中心/基地参加晋城市 2025 年文化馆（站）辅导员培训班暨 文化滋养艺术疗愈专题培训活动

8 月 27-29 日，由晋城市文化和旅游局主办，晋城市文化馆（书画院、美术馆）承办的晋城市 2025 年文化馆（站）辅导员培训班暨文化滋养艺术疗愈专题培训活动举办。六县（市、区）文旅局分管副局长、文化股股长、文化馆馆长，重点乡镇文化站站长、村（社区）文化专员，以及文化馆相关业务人员等参加培训。中心主任张广钦为培训班授课。

张广钦结合晋城市全民艺术普及现状以及文化滋养艺术疗愈特色，为学员们分析了“十四五”时期晋城市文化馆事业发展取得的成绩与面临的挑战，并从实现文化强国战略目标、推动公共文化服务体系高质量发展角度出发，从健全全民艺术普及服务推广体系，加强文化馆内涵建设、服务提质增效，促进数智赋能文化馆服务、推动文化馆（站）两权分置改革、提高治理能力现代化以及提升国内外合作交流水平等方面，为“十五五”期间晋城市文化馆事业高质量发展提出建议。

■ 课题研究

中心/基地持续推进在研项目

7月20日，中心/基地召开“县级图书馆馆藏质量提升”项目改稿会。经过研讨，大家对完善研究报告内容形成一致意见，决定围绕馆藏建设加大数据分析深度与专指度，发现规律，为分析研究馆藏质量提升建议提升科学依据；进一步对报告总结构以及内容进行完善，明确了主要问题的论述角度以及逻辑层次。

9月22日，中心/基地召开“文化馆‘十五五’发展规划”“中西部基层公共文化机构运营现状调研”以及“县级图书馆馆藏质量提升”项目推进会。项目负责人分别汇报了每个项目的完善思路，大家发表修改建议。会议还明确了修改完成时间。

■ 基层调研

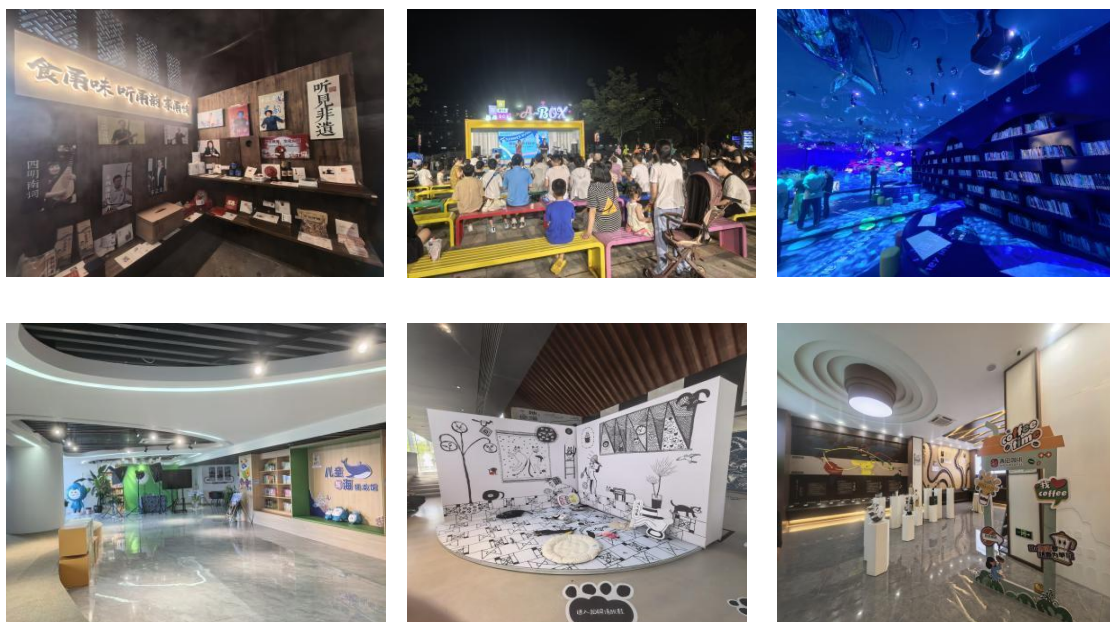
中心/基地调研

浙江宁波、平湖、青田、杭州公共文化服务体系建设

8月10-14日，中心/基地部分成员随浙江省“十五五”公共文化服务体系建设规划课题组调研宁波、平湖、青田、杭州公共文化服务体系建设。

在宁波，调研了镇海区非遗手艺人研学中心，了解了该中心以市场化手段推广非遗的做法和经验；现场考察了镇海区集装箱舞台以及A-BOK演出现场。还调研了北仑区春晓街道文体旅融合点、城市会客厅，以及即将启用的街道文化站新馆，在春晓街道召开了座谈会。在嘉兴平湖市，调研了介庵书院、归元疗愈中心、别相戏剧社、沈家弄礼堂书屋农民读书会等点位，深入了解了平湖引入社会主理人运营管理乡村公共文化设施的做法和经验，调研了平湖文化馆与社会力量合作开展市民艺校培训的做法，研讨了平湖谋划“十五五”期间推动“美育之都”建设的计划。与嘉兴市文化和旅游局、平湖市文化和旅游局及有关街镇文化干部召开了座谈会。在丽水市青田县，调研了青田石雕博物馆、青田图书馆、青田东堡山规划馆、青田咖啡之窗旅游驿站、贵岙乡书房等点位，并召开了座谈会。在杭州市，调研了余杭区“余阅”公共阅读空间、良渚文化艺术中心村民书房、文字里、林下书院等点位，“余阅”公共阅读空间创造了支撑可持续发展的建管用机制，为新型公共文化空间的高质量发展探索了路径、提供了示范。

调研结束前，调研组与浙江省文化广电和旅游厅公共服务处负责同志交换了看法，互通了信息。



中心/基地组织调研浙江乡村公共文化服务

9月12-15日，中心/基地组织部分研究人员深入浙江省温岭市、宁海县、宁波市北仑区，调研乡村（街道）公共文化服务。

在温岭市，调研了泽国镇、新河镇“乡村艺校”和新河镇“乡村文化客厅”，参观了温岭市图书馆、文化馆。遍布温岭市的“乡村艺校”，依托文化礼堂等设施搭建教学阵地，构筑起由文化特派员、下派员、志愿者，以及进阶式培育的乡土文艺骨干组成的师资队伍，形成农民点单、政府配送的培训机制，实现了“乡村艺校”村落全覆盖、内容有特色、常年不断线，目前已在台州市普遍推广，成为“文艺赋美乡村”的典型代表。新河镇“乡村文化客厅”以政府和社会力量的合力，打造出了扎根乡村的新型公共文化空间，为新型公共文化空间向农村延伸探索了路径。在宁海县，调研了乡村古戏台，了解了该县盘活乡村古戏台拓展公共文化阵地的做法、经验。在宁波市北仑区，参观了文旅体融合的户外运动器械展陈，调研了小坝街道邱崇书局。该书局是实体书店和街道公共图书馆合一的综合体，创造出了新华书店运营、政府资助、新书可外借、购书有折扣等服务方式，是一种有创新意义的基层公共阅读设施运营服务模式。本次调研了解到的典型案例，对中心/基地研究人员拓宽思路、深化相关研究大有裨益。



■ 资讯

中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心

2024 年度中央转移支付地方公共文化云建设项目验收评审会

9 月 19 日，中心主任张广钦参加了由文化和旅游部全国公共文化发展中心组织的 2024 年度中央转移支付地方公共文化云建设项目验收评审会。

2024 年度中央转移支付地方公共文化云建设项目是中央支持地方公共文化服务体系建设的的重要组成部分，主要涉及资金分配、绩效目标及实施情况等方面。公共文化云建设项目资金主要用于公共文化服务数字化平台开发及运维，包括数字资源库建设、线上服务功能完善等，要求各地同步制定绩效目标，并接受省级部门监控，确保资金使用符合预期目标。

评审任务主要是对各省文化馆提交的公共文化云平台“学才艺”全民艺术普及课程内容进行验收评审，包括教学目标、教学形式、教学内容等与教学对象的匹配程度，课程视频制作技术与标准的符合度，教学效果受群众欢迎水平，课程建设数量是否完成立项申请任务等，对其进行综合打分，提出评审过程中发现的问题以及整改建议。

地址: 北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编: 100871

邮箱: zgq@pku.edu.cn